

青山キラー通り

名所旧跡



慈光寺 Jikoji Temple

一見して寺とは思えないような、新しい作りの外観が特徴。閑静な住宅地が並ぶ中で一際目立つ存在となっている。浄土真宗のお寺。(MAP C1)
Modern Jodoshu temple with the contemporary appearance is eye-catching in the quiet residential area.



原宿教会 Harajuku Protestant Church

芸術作品のようなデザイン性の高い外観が特徴。裏手には原宿教会によって建設された原宿幼稚園がある。(MAP D3)
The modern building is known as a popular spot for architecture fans.

龍巖寺 Ryuganji Temple

北斎の「富岳三十六景」にも出てくる、由緒ある古寺。寺内には松尾芭蕉の句碑もある。(MAP C1)
Historic old temple appears in the Katsushika Hokusai's "Thirty-six Views of Mt. Fuji". There is a Matuo Basho Haiku Monument on the premise.



長安寺 Choanji Temple

入ってすぐ左に墓地があり、その向こうには妙円寺が望める。戦災で焼失したが昭和35年に再建された。(MAP B3)
The main hall was burnt during the World War II and was rebuilt in 1960.



勢揃坂 Seizoroi Slope

渋谷区内に残っている古道の一つ。八幡太郎義家が奥州征伐に向かうとき、ここで軍勢を揃えて出陣して行ったと言われている。(MAP C3)
Seizoroi Slope is one of the pilgrimage routes in Shibuya. It is noted as the Kick-Off Point of Hachiman Taro Yoshiie to depart for the Tohoku Expedition.

キース・ヘリングのストリートアート Keith Haring's Street Art in the Killer St.



キース・ヘリングは1980年代アメリカの代表的な芸術家で、ストリートアートの先駆者。日本でも人気で、1990年31歳の若さでエイズで亡くなったヘリングの壁画がキラー通りに残されている。(MAP C4)
Famous Wall Painting of Keith Haring, a graffiti and street artist from New York in the 1980's.

©フタリウム美術館 2階部分キース・ヘリング1983年制作 1階部分/バリー・バグギー2007年制作



青山熊野神社 Aoyama Kumano Shrine

かつては“青山総鎮守”と奉られていた。参拝者は多く、おみくじも買える。結婚式場としても有名。(MAP C2)
This shrine was originally dedicated to the Shogun, Yorinobu Tokugawa, and was located in the current Akasaka Palace. The shrine was transferred to the current place by the citizens' wish.



妙圓寺 Myoenji Temple

日蓮宗の古刹。「原宿発祥之地」と書かれた記念碑がある。妙圓寺前道路の向かいには穩原小学校旧跡。(MAP B3)
Historical Nichiren temple with the Monumental Stone engraved as the "Origin of Harajuku".

